



MARZO, 2024, NÚMERO 1

¿QUÉ ES ARCHIVO ARTIMUSA?

Este, es un proyecto enfocado en la visibilización de artistas mexicanas del siglo XXI dentro del arte contemporáneo, para situarlas en el mercado del arte.

Creado a partir de la creatividad de mujeres para mujeres, para manifestar inconformidad en el tradicional mundo institucional del arte, en el que se ha evidenciado la desigualdad de género y el poco reconocimiento a sus obras.

Se trata de una plataforma web utilizada, principalmente, como archivo y promoción de la obra de mujeres mexicanas especializadas en arte contemporáneo que, además de ofrecer sus obras artísticas, se complementa con actividades tales como talleres, conversatorios y recomendaciones, así como un foro para la interacción entre esta misma comunidad, de manera que sea una fuente de consulta en constante transformación y una postura política por la visibilización de la mujer en el campo artístico contemporáneo.

SABERES:

¿QUÉ ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?

Definir el arte contemporáneo resulta complejo, pero es más sencillo al estudiar su concepto.

El arte contemporáneo desde mi punto de vista apela a nuevas formas de hacer arte desde distintas disciplinas, con nuevas propuestas y yendo más allá de la estética, historiadores del arte consideran que situar su origen en la segunda mitad de los años 60, pero en esta plataforma lo veremos desde el arte creado a partir del siglo XXI.



Yayoi Kusama, "Gleaming Lights of the Souls," 2008 (Foto: [Fotos de stock de ephst/Shutterstock](#))

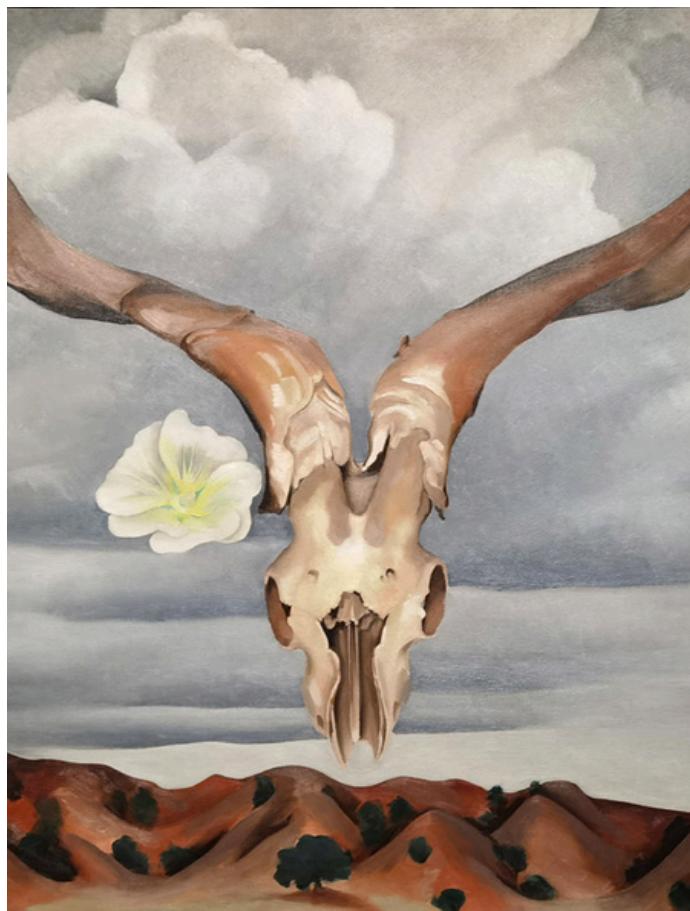
MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE: GEORGIA O'KEEFFE

ESCRITO POR EMILIA ROCHA

"Tuve que crear un equivalente de lo que sentía acerca de lo que estaba mirando, no copiarlo"

Georgia O'Keeffe fue una artista estadounidense, conocida especialmente por sus pinturas de flores, rascacielos de Nueva York y paisajes de Nuevo México. O'Keeffe ha sido reconocida como la "madre del modernismo estadounidense".

Como artista de prestigio nacional, Georgia O'Keeffe ha sido muy conocida en Estados Unidos durante muchas décadas. Más recientemente, su arte ha comenzado a atraer atención y elogios similares en el extranjero.



Cabeza de carnero, malva real blanca. Colinas, 1935

¿SABÍAS QUE?

CURIOSIDADES DEL ARTE

El Greco, Monet, Degas, Georgia O'Keeffe, Rembrandt, Cézanne y Keith Salmon sufrieron debido a problemas en los ojos, aún así, sus trazos los llevaron a convertirse en algunos de los artistas más renombrados por generaciones enteras.



ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS: LORENA URANGA

POR EMILIA ROCHA



PROCESO CREATIVO

POR EMILIA ROCHA

Sus obras son el resultado de la conjunción de un estilo artístico creativo propio en función de la coexistencia de la pieza con las personas, lugares y momentos. La gran mayoría de sus piezas son elaboradas para colecciones privadas, lo que convierte a cada una en algo personalizado e irrepetible. Cada una posee significados muy particulares ya que está basada en diferentes contextos tanto emocionales, sociales, históricos e incluso hasta en ocasiones considerando el espacio en donde serán exhibidas.

Artista plástica mexicana quien ha incursionado en técnicas y temas muy diversos.

Publicista de formación, se desarrolló como directora creativa a través del diseño y fotografía. Así es que desarrolló su talento innato desde muy pequeña y de manera autodidacta por casi cuatro décadas, aprendiendo todas las técnicas más

reconocidas como pintura al óleo, pasteles, acuarela y acrílico.

En el año 2005, decide abandonar el sector empresarial y dedicarse de lleno a la pintura y diseño, tomando clases con reconocidos pintores mexicanos. Esta decisión le lleva a encontrar su verdadero camino y expresión en el arte dominando todas las técnicas.



EN TORNO AL ARTE: LA IMPORTANCIA DE LA DIGITALIDAD EN EL MERCADO DEL ARTE

POR EMILIA ROCHA

La obra de arte en la era digital de Fernando Contreras plantea un punto crucial para el objetivo de este artículo, se destaca el arte como un proceso en la posmodernidad, caracterizado por ser una forma de resistencia, oposición y conflicto frente a la hegemonía occidental, con una relación intrínseca con la tecnología. La innovación tecnológica redefine las vías de comunicación entre el artista y la sociedad, así como la producción y difusión de su trabajo, siendo un elemento fundamental en el arte contemporáneo.

La producción artística debe adaptarse a las nuevas tecnologías y espacios digitales para introducir los productos. Todas las funciones se diluyen, modificando los circuitos de la gestión, creación e intermediación del arte, transformando completamente este mercado y eliminando barreras espacio-temporales.

La digitalidad no excluye la presencialidad

Por otro lado, las redes sociales también funcionan como soporte para artistas en la era contemporánea, uniendo el mercado del arte y su digitalidad en una plataforma de conexión con más individuos. Gabrielle de la puente en su texto *The impact of using social media as an artist* nos presenta un estudio e investigación acerca de esta conexión y su particularidad específica en Instagram, Twitter, Facebook y Tiktok. Se plantean las redes sociales como primer punto de contacto de los artistas con el público y consumidores, conseguir oportunidades laborales, así como a individuos interesados en el medio creando redes y comunidad, colaboraciones, diálogos artísticos, compra y venta de sus productos y estar al tanto de eventos relacionados.



DETRÁS DE LO QUE VES: WENDY LÓPEZ

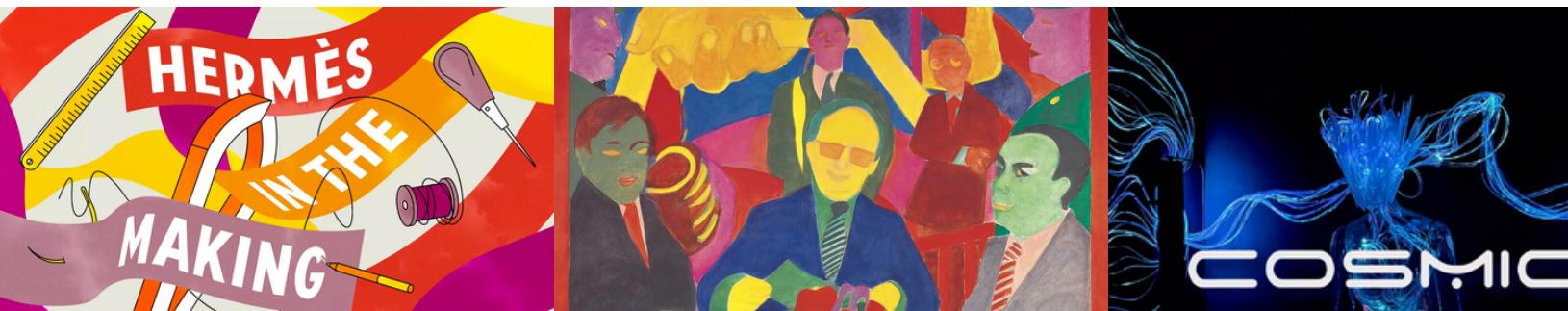
INTERVENCIÓN SOCIAL

En esta sección se presenta el trabajo, proyectos y trayectoria del detrás de escenas de mujeres dentro de la historia del arte, gestión cultural e investigación. La primera persona dentro de esta sección, es Wendy López, artivista feminista xalapeña, realizó sus estudios en Sociología y Artes Plásticas en la Universidad Veracruzana, y fue así como al juntar estas dos carreras inició y juntó su activismo con su arte feminista.

Sus principales proyectos son: Soy Artivista Feminista, mujer de mi misma, me pinto y despinto cada 28 días y una linda especie de esta Fauna Urbana. Feminizar las calles de Xalapa, Veracruz Tiene una colectiva que se llama Fauna Urbana Inicio un programa de corte feminista donde se visibiliza su quehacer plástico



EVENTOS CULTURALES DEL MES



HERMÈS IN THE MAKING

Los artesanos detrás de la artesanía sostenible de Hermès en Frontón México del 7 al 17 de marzo.

GUERRA Y PAZ: UNA POÉTICA DEL GESTO

Beatriz gonzalez artista contemporánea latinoamericana presentada en el MUAC del 20 de marzo al 30 de junio.

COSMIC

Galería de arte inmersivo digital tiene como premisa ser abducido por OVNI que te llevará en un viaje alucinante. Casa Bash en Bajío 338, Roma Sur, Cuauhtémoc, hasta mayo 2024.